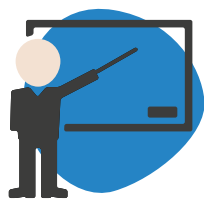


# OCEAN INITIATIVES

## COME ANIMARE UNA SEQUENZA PEDAGOGICA



Nel kit che riceverai, troverai degli strumenti pedagogici che ti aiuteranno a sostenere la vostra Ocean Initiative. Si è soliti distinguere cinque metodi pedagogici:



**ESPOSITIVO**



**DIMOSTRATIVO**



**INTERROGATIVO**



**DI SCOPERTA**



**DI ESPERIENZA**

Tali metodi possono essere praticati in una sequenza pedagogica o a livello individuale o in piccoli/grandi gruppi, con o senza la mediazione di strumenti pedagogici. Nell'ambito delle Ocean Initiatives, proponiamo all'organizzatore di utilizzare il metodo di scoperta o attivo. In effetti, tale semplice metodo si basa sulla «azione-esperienza» e sul lavoro di gruppo. Occorre evitare l'animazione magistrale, mentre la memorizzazione e l'attenzione sono facilitate dallo scambio, dall'attività e dalla scoperta.

### **E' BENE RISPETTARE ALCUNI ASPETTI AL FINE DI ORGANIZZARE IL TUTTO CON SUCCESSO.**

- **ACCOGLIENZA DEI PARTECIPANTI:** disposizione a semicerchio per semplificare la comunicazione e per muoversi nel gruppo.
- **LA PRESENTAZIONE:** il tuo entusiasmo e la tua motivazione nel condividere questo momento con i partecipanti contribuisce a creare un clima di fiducia e rassicurare i partecipanti. Creare fin dall'inizio un clima che possa favorire l'apprendimento.
- **CHIEDERE** se i partecipanti conoscono l'associazione/le Ocean Initiatives. In caso contrario, fare una presentazione rapida.
- **PRESENTARE IL PROGRAMMA** e lo svolgimento dell'organizzazione: essere chiari, utilizzare parole semplici, ricordare ai partecipanti che non devono esitare a intervenire, a partecipare a un'esperienza o a porre delle domande.
- **ALCUNI CONSIGLI** per curare la comunicazione:
  - **Lo sguardo:** restare sempre di fronte ai partecipanti e conservare un contatto visivo.
  - **La gestualità:** evitare movimenti nervosi, non manipolare matite o qualsiasi altro oggetto.
  - **Il comportamento:** essere distesi per creare e mantenere una buona atmosfera, mostrare l'entusiasmo per l'argomento affrontato.
  - **L'occupazione dello spazio:** non restare immobile.
  - **La voce:** vary flow in order to avoid monotony, slow down to accentuate important points, vary intonation to keep from boring and to maintain attention, be sure to leave a few moments of silence to reflect on an important point.